



50 Sfumature
LETTERARIE
di Pinot Noir®

L'ASSOCIAZIONE "50 SFUMATURE DI PINOT NOIR"

ORGANIZZA

IL CONCORSO LETTERARIO PER OPERE IN PROSA, POESIA E TESTI TEATRALI

50 SFUMATURE LETTERARIE DI PINOT NOIR... E NON SOLO

II EDIZIONE – 2026

Regolamento

Art. 1 – L'associazione "50 Sfumature di Pinot Noir - APS", con sede in Voghera (PV), via Rosselli 57 – CF/PIVA 02988410185, con il patrocinio di **Comune di Voghera e Nardini Editore (Firenze)**

organizza

**la II Edizione del Concorso Letterario Nazionale
per Opere in Prosa, Poesia e Testi Teatrali**

50 SFUMATURE LETTERARIE DI PINOT NOIR... E NON SOLO

Art. 2 – Il concorso letterario è aperto a tutti gli autori italiani e stranieri che, alla scadenza del presente bando, abbiano compiuto il 18° anno di età, e si articola nelle seguenti sezioni:

Sez. A – Il vino e le sue sfumature – biografie, saggistica, territorio, gusto, fotografia commentata (minimo 18.000 battute – invio tramite wetransfer o swisstransfer), **enogastronomia edite** (pubblicate dal 1° gennaio 2020) **o inedite**.

Ogni autore potrà partecipare con una o più opere. Le stesse, senza limiti di lunghezza, potranno essere inviate, a scelta, nelle seguenti modalità:

1. n° 2 copie cartacee + pdf (per gli inediti il solo pdf);
2. ebook
3. Invio tramite link (pubblicazioni online): per le opere pubblicate esclusivamente sul web, il partecipante dovrà indicare l'URL diretto al testo

nel modulo di iscrizione. È responsabilità del partecipante garantire che il link sia attivo e accessibile per tutta la durata del concorso.

L'organizzazione non si assume responsabilità per link interrotti, pagine rimosse o siti che richiedano registrazioni a pagamento per la lettura dell'opera.

Sez. B – Romanzo o raccolta di racconti edito (pubblicato dal 1° gennaio 2020) **o inedito a tema “Il vino”**. In questa sezione il tema va inteso nella sua accezione più ampia, quale filo conduttore ma anche semplicemente con ambientazioni o citazioni che lo rendano importante ai fini della storia o dei racconti. Per “raccolta” si intende un minimo di 3 racconti.

Ogni autore potrà partecipare con una o più opere. Le stesse, senza limiti di lunghezza, potranno essere inviate, a scelta, nelle seguenti modalità:

1. n° 2 copie cartacee + pdf (per gli inediti il solo pdf);

2. ebook

3. Invio tramite link (pubblicazioni online): per le opere pubblicate esclusivamente sul web, il partecipante dovrà indicare l'URL diretto al testo nel modulo di iscrizione. È responsabilità del partecipante garantire che il link sia attivo e accessibile per tutta la durata del concorso.

L'organizzazione non si assume responsabilità per link interrotti, pagine rimosse o siti che richiedano registrazioni a pagamento per la lettura dell'opera.

Sez. C – Racconto singolo (inedito) a tema “Il vino”.

Ogni autore potrà partecipare con una o più opere. Le stesse, di lunghezza minima corrispondente a 10 cartelle editoriali (18.000 battute totali, spazi compresi), e massima corrispondente a 25 cartelle editoriali (45.000 battute totali, spazi compresi), dovranno essere inviate via mail.

Sez. D – Poesia singola o aforisma (anche estratta/o da raccolta edita) **a tema “Il vino”**.

Le opere potranno anche essere in vernacolo o in lingua straniera, purché con traduzione. Si accettano haiku.

Ogni autore potrà partecipare con una o più opere. Le stesse (per le poesie, libertà di stile e di metrica), senza limiti di lunghezza, dovranno essere inviate via mail.

Sez. E – Testo teatrale edito (pubblicato dal 1° gennaio 2020) **o inedito** (rappresentato o non) **“Vino in scena”**. In questa sezione il tema va inteso nella sua accezione più ampia, quale filo conduttore ma anche semplicemente con ambientazioni o citazioni che lo rendano importante ai fini della storia o dei racconti.

Ogni autore potrà partecipare con una o più opere. Le stesse, senza limiti di lunghezza, potranno essere inviate, a scelta, nelle seguenti modalità:

1. n° 2 copie cartacee + pdf (per gli inediti il solo pdf);
 2. ebook
 3. Invio tramite link (pubblicazioni online): per le opere pubblicate esclusivamente sul web, il partecipante dovrà indicare l'URL diretto al testo nel modulo di iscrizione. È responsabilità del partecipante garantire che il link sia attivo e accessibile per tutta la durata del concorso.
- L'organizzazione non si assume responsabilità per link interrotti, pagine rimosse o siti che richiedano registrazioni a pagamento per la lettura dell'opera.

Art. 3 – Tempi del concorso. Il bando si apre il 16 marzo 2026 e si chiude il 31 luglio 2026. Solo entro tali date sarà possibile far pervenire le opere in concorso (per posta, farà fede il timbro).

Art. 4 – Il contributo di partecipazione è di € 25,00 per ogni opera inviata.

Per il racconto singolo, di € 15,00. Per ogni racconto aggiuntivo, € 10,00

Per la poesia singola, di € 10,00. Per ogni poesia aggiuntiva, € 5,00.

Per gli aforismi (fino a cinque), di € 10,00. Da uno a cinque aforismi aggiuntivi, € 5,00.

Modalità di pagamento:

tramite bonifico intestato a **50 Sfumature di Pinot Noir APS**

Iban: IT52I083245640000000617267 Banca Centro Padana Credito Cooperativo SCRL Filiale Voghera

Cod bic/swift (solo nel caso di bonifici dall'estero): ICRAITRR900

Art. 5 – Invio delle opere.

Le opere potranno essere inviate:

- per posta, indirizzando a: **50 Sfumature di Pinot Noir**, presso Ca' di Sass, via Nenni 32, 27058 Voghera (PV) (l'associazione "50 Sfumature di Pinot Noir - APS" non sarà responsabile per eventuali disservizi imputabili al malfunzionamento delle Poste)
- via mail all'indirizzo: **concorsoletterario50spn@gmail.com**

I concorrenti dovranno indicare sulla busta di spedizione o/e nel corpo della mail la sezione o le sezioni a cui partecipano e **allegare scheda di partecipazione obbligatoria per legge sulla privacy** e copia del bonifico effettuato.

Per eventuali chiarimenti telefonici: +39 339 59 17 677 (Presidente di Giuria)

Art. 6 – Le opere non verranno restituite. Saranno conservate nell'archivio storico dell'associazione che provvederà a creare una biblioteca sul vino. L'associazione sarà responsabile della conservazione delle stesse, nonché del trattamento dei dati personali degli autori. Alcuni brani delle opere o versi delle poesie o aforismi potranno essere pubblicati, per scopi esclusivi di divulgazione e promozione, sui blog dell'associazione organizzatrice, dei patrocinanti e degli sponsor, e sulle pagine web e social dell'associazione organizzatrice. Brani e versi potranno altresì essere utilizzati in successive iniziative, preventivamente comunicate agli autori. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le clausole del presente regolamento e la tacita autorizzazione alla diffusione del proprio nominativo e del premio conseguito su quotidiani, riviste culturali, siti web e pagine social.

Art. 7 – Il nominativo dei finalisti sarà reso pubblico il giorno 7 settembre sul sito di 50 Sfumature e annunciato durante la conferenza stampa di presentazione dell'evento in data e luogo che saranno successivamente comunicati.

Gli autori delle opere selezionate per la giornata finale del Concorso saranno avvertiti a partire dal 8 settembre 2026 via mail o telefono. L'elenco dei finalisti verrà pubblicato anche sulle pagine social dell'associazione organizzatrice. La classifica finale sarà resa nota solo al momento della premiazione e successivamente pubblicata nel sito web e nelle pagine social dell'associazione organizzatrice.

Art. 8 – Giornata conclusiva e premiazioni. Finalisti e vincitori saranno selezionati dall'apposita giuria di qualità. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico degli autori selezionati.

**La premiazione avverrà:
sabato 10 ottobre 2026
a partire dalle ore 15.00
presso il Teatro Valentino Garavani
via Emilia, 75 – Voghera (PV)**

Art. 9 – Premi.

Sono istituiti i seguenti premi:

- **Premio 50 SFUMATURE DI PINOT NOIR – Vincitore assoluto** (all'opera che fra tutte, senza distinzione di sezioni, sarà giudicata la migliore): € 250,00 selezione speciale personalizzata, e motivazione della giuria.
- **Premio GENISIA** (all'opera che, fra tutte, contribuisce maggiormente alla diffusione della cultura vinicola): Bottiglia Magnum personalizzata e motivazione della giuria.

- **Premio ROSSO VALENTINO – ELEGANZA IN BOTTIGLIA** (all’opera che maggiormente unisce stile, classe e passione nel mondo del vino): Bottiglia Magnum di Pinot Noir (vinificato rosso) personalizzata e motivazione della giuria.
- **Premio FORTUNATA DI TULLIO – ORIZZONTI DI VITE** (all’opera che, fra tutte, contribuisce maggiormente all’inclusione e al riscatto sociale, nonché al superamento delle grandi sfide esistenziali attraverso l’amore per l’enogastronomia e la viticoltura): Gioco sensoriale Le Loto des Odeurs, bottiglia Pinot Noir Riserva speciale, pergamena personalizzata e motivazione della giuria.
- **Premio CA’ DI SASS’** (all’opera che, fra tutte, sarà giudicata la migliore dalla giuria di lettori dell’enoteca Ca’ di Sass): Selezione Ca’ di Sass di 6 Pinot Noir.
- **1° Classificato Sez. A – Il vino e le sue sfumature:** Bottiglia Pinot Noir Selezione Speciale, pergamena personalizzata e motivazione della giuria.
- **1° Classificato Sez. B – Romanzo o raccolta di racconti:** Bottiglia Pinot Noir Selezione Speciale, pergamena personalizzata e motivazione della giuria.
- **1° Classificato Sez. C – Racconto singolo:** Bottiglia Pinot Noir Selezione Speciale, pergamena personalizzata e motivazione della giuria.
- **1° Classificato Sez. D – Poesia o Aforisma:** Bottiglia Pinot Noir Selezione Speciale, pergamena personalizzata e motivazione della giuria.
- **1° Classificato Sez. E – Testo teatrale:** Bottiglia Pinot Noir Selezione Speciale personalizzata, pergamena personalizzata e motivazione della giuria.
- Il 2° e il 3° **classificato** di ogni sezione saranno premiati con bottiglia, pergamena personalizzata e motivazione della giuria.

Collaborazione Editoriale e Premi.

La casa editrice Nardini Editore di Firenze si riserva la facoltà di valutare, a proprio insindacabile giudizio e secondo criteri di opportunità editoriale, la pubblicazione di una delle opere vincitrici (o di una silloge dei racconti più meritevoli) purché inedita. Ai vincitori sarà inoltre fatto omaggio di una selezione di volumi del catalogo Nardini.

La giuria potrà conferire, a opere che si saranno comunque distinte per qualità e originalità, ulteriori premi speciali, menzioni, encomi, segnalazioni, insignite con pergamena personalizzata.

Le opere vincitrici saranno pubblicizzate sul sito web e nelle pagine social e tutte le attività di promozione collegate all’associazione organizzatrice.

I vincitori dovranno ritirare personalmente, o tramite delegato, il premio. Denaro, bottiglie, ceste e diplomi non saranno spediti.

Art. 10 – Commissione giudicatrice.

È istituita la seguente giuria di qualità, composta da:

- **PRESIDENTE: Maria Rosaria Perilli** (Firenze) - Scrittrice, poetessa e critico letterario.
- **Magda Antonioli** (Milano) – Responsabile del Corso di Politiche del Turismo Università Bocconi.
- **Carlo Cambi** (Macerata) – Giornalista e scrittore, esperto di enogastronomia e turismo. Fondatore de “I viaggi di Repubblica”, editorialista per “La Verità” e “Panorama”, volto televisivo di Linea Verde e La Prova del Cuoco.
- **Maurizio Di Dio** (Bra, CN) – Giornalista e opinion leader del comparto Horeca. Titolare di “Pro-Vocazione” (società per lo sviluppo dei servizi di comunicazione e marketing) e del blog “Morsi di gusto”.
- **Alberto Dragone** (Milano) – Scrittore, laureato in Storia economica. Già Direttore editoriale per De Agostini, Gribaudo, Giunti e TCI; già membro di AITR (Associazione Italiana Turismo Responsabile) e tra i promotori del progetto “Camminare la Terra”.
- **Mirka Frigo (Rho, MI)** – Docente corsi di avvicinamento al vino, membro AIS, corrispondente in lingue estere.
- **Chiara Negri** (Voghera, PV) – Redattrice Casa Editrice Nord, Gruppo Editoriale Mauri Spagnol.
- **Eleonora Pertusi** (Voghera, PV) – Docente di materie letterarie.
- **Maurizio Pescari (Perugia)** – Giornalista e scrittore, esperto di cultura dell’olio, del vino e dell’enoturismo. Ideatore di “Frantoi Aperti” e docente presso l’Università Italiana per Stranieri e l’Università dei Sapori di Perugia.

Art. 11 – Giudizio e insindacabilità

Il giudizio espresso dalla Giuria di esperti e dai Lettori "Ca' di Sass" è definitivo e insindacabile. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle valutazioni espresse in ogni fase del Premio.

Il Presidente dell'associazione

**50 SFUMATURE
DI PINOT NOIR® - APS**

Il Presidente
PAOLO NEGRI
